

EL NUEVO MUSEO EN EL INTERIOR DE LA TORRE DE LA CATEDRAL, PODRÁ VISITARSE YA ESTE AÑO

.- Las obras han sido vistas por el alcalde en compañía del Deán de la Catedral que recordó que la Iglesia siempre está abierta a la sociedad para contribuir con la cultura

“La Iglesia siempre está abierta a toda la sociedad, como se ha comprobado en esta iniciativa cultural por la que se creará un museo en el interior de la Torre de la Catedral, uno de los dos lugares más visitados de la ciudad”.

Así se expresaba el Deán de la Catedral, Francisco Sánchez, después de una visita institucional que efectuó este lunes pasado el alcalde, Iñigo de la Serna, para informar sobre el inicio de los trabajos para dotar al claustro y a la torre de elementos y objetos ilustrativos sobre la historia de la Diócesis, de la propia Catedral y de la ciudad de Santander, cuyos primeros asentamientos en tiempos de los romanos se radicaron en este espacio que alberga hoy la iglesia del Santísimo Cristo y el templo catedralicio.

Así, el alcalde, junto con el concejal de Cultura, César Torrellas y el Deán informaron durante su visita que el denominado, “Centro de Interpretación de la Historia de Santander”, en el claustro de la Catedral, y el Museo del interior de la Torre, estarán concluidos y listos para comenzar las visitas entre otoño e invierno de este año 2014.

La actuación se divide en dos partes: la primera de acondicionamiento de los espacios, que ya se ha iniciado tras ser adjudicados los trabajos por 50.000 euros y que se esperan terminar el próximo mes de agosto. Por su parte, la segunda parte de las actuaciones, será el proyecto museológico.

La primera fase tiene como finalidad acondicionar los 320 metros cuadrados de superficie útil con los que cuentan la zona del claustro, y los cinco niveles distintos del interior de la torre de la Catedral para que se puedan ubicar en ellos los recursos museográficos.

La segunda fase tendrá un coste que rondará los 160.000 euros y las actuaciones del proyecto museológico durarán no más de dos meses y medio en estar acabadas desde que se inicien, según se informó.

Durante el acto, se avanzó que en el claustro de la catedral se van a colocar elementos interpretativos para explicar el gran valor que tiene este espacio.

Igualmente, la antigua sala capitular ubicada dentro de las dependencias de la catedral, ha sido el lugar elegido para instalar la maqueta de la ciudad de Santander para que los visitantes puedan conocer el aspecto de la villa en 1755. Además, en la capilla aneja, se mostrará un audiovisual sobre la Historia de Santander y de la propia catedral, a la vez que se colocarán dos paneles que informarán sobre las características del conjunto monumental catedralicio.

La torre, que ahora se abrirá al público, incluirá el proyecto del museo que redactaron José Luis Casado Soto y el sacerdote y canónigo investigador, Joaquín González Echegaray.

Así, se ha pensado para el público en una visita que se iniciará en el campanario que es la parte más alta de la torre, para después ir bajando mediante un recorrido que atravesará todos los pisos interiores acondicionados con salas en las que se ubicarán los distintos elementos explicativos.

De esta forma, el circuito de la visita comenzará tomando un ascensor para subir hasta la cuarta planta, desde la que se accede a la quinta, el campanario, donde se podrá contemplar una hermosa vista panorámica de la ciudad y de su puerto a través de los arcos que soportan las campanas.

A continuación, los visitantes volverán a descender para detenerse en las distintas plantas, en las que se podrá hacer un recorrido histórico que abarcará desde la construcción de la iglesia; los vestigios del asentamiento romano; o la Abadía de los Cuerpos Santos y posterior colegiata que hubo en el mismo emplazamiento en el que actualmente se encuentra la Catedral.

De esta manera, -se dijo- se repasará el "brillante" pasado de Santander en la Edad Media; su proceso de emancipación de la jurisdicción burgalesa con el nuevo Obispado creado en diciembre de 1754; y la conversión de la colegiata medieval en catedral.

Además, se abordará el papel desempeñado por Santander como uno de los puertos coloniales más importantes hasta llegar al recorrido más reciente. En esta parte, los visitantes podrán conocer tanto el Plan Director de la Catedral como el Plan Estratégico de la ciudad.

Un “Anillo Cultural”

La actuación en la catedral se integrará en el denominado 'Anillo cultural' de Santander, del que también forman parte el Centro de Interpretación de las Murallas, que estará finalizado a mediados de este mes de julio, y el refugio antiaéreo de la Plaza del Príncipe, que se espera concluir en otoño, entre otros lugares culturales más.

De hecho, se prevé poner en marcha visitas conjuntas al Museo de la Catedral, al Centro Interpretativo de las Murallas, al Puerto y al del Refugio antiaéreo.

Durante la visita, el alcalde agradeció al Obispado que haya acogido "excepcionalmente" el Centro de Interpretación de la Historia de Santander y el Museo de la Torre en las instalaciones de la Catedral y de forma "absolutamente desinteresada".

Por su parte, el deán Francisco Sánchez, indicó que la Catedral es "bastante desconocida" incluso para los propios santanderinos y explicó que, aunque es "muy sencilla", tiene "su encanto y belleza". Igualmente indicó que con estas actuaciones se potenciará como foco de religiosidad popular el conjunto formado por la iglesia del Cristo y la Catedral.

La torre de la Catedral es una construcción de piedra, situada al pie de la Catedral, de aspecto militar y planta cuadrangular, que data del siglo XIII, y que sirve de campanario y de reloj.

Tiene 29 metros de altura y una superficie construida de 37 metros, y consta de cuatro cuerpos, unidos en su interior por una escalera de caracol, en piedra, y un ascensor. Está rematada con troneras en arcos de medio punto y campanil sobre ella, y abierta en el bajo por un arco apuntado o túnel, que sirve de paso para acceder a la entrada de la Catedral.

El único acceso a la torre es a través del interior de la Catedral, en una puerta situada bajo el Coro.

GABINETE DE PRENSA, Santander 2 julio 2014

www.diocesisdesantander.com

Prensa Obispado Santander Tel: 942-36-73-90; 686-76-00-19 prensa@diocesisdesantander.com