

PARA PUBLICACION INMEDIATA

Sevilla pondrá el broche de oro al Vía Crucis de la Jornada Mundial

- El paso de la Virgen de Regla de Sevilla será el colofón a las 14 estaciones del Vía Crucis
- “Es una gran alegría hacer a Sevilla presente en este Vía Crucis de carácter tan universal”, ha dicho el hermano mayor
- Piezas de los últimos cuatro siglos provenientes de 12 ciudades españolas compondrán el Vía Crucis de la JMJ

Madrid, 16 de octubre de 2010.- El paso de la Virgen de Regla de Sevilla será el colofón del Vía Crucis de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ).

“Es una gran alegría hacer a Sevilla presente en este Vía Crucis de carácter tan universal”, ha afirmado Emilio Santiago del Pino, hermano mayor de la cofradía.

La Hermandad de los Panaderos está orgullosa, de poder hacer partícipe a jóvenes de los cinco continentes “de esta forma tan nuestra de amar y venerar a la Virgen”, ha recalcado Antonio Mejías, comisario de esta hermandad para la JMJ Madrid 2011. “En este mundo de hoy en el que nos movemos por imágenes, creo que no hay nada más hermoso y eficaz que mostrar esta forma que tenemos en Sevilla, y en general en España de amar a María”, ha añadido.

También hay una gran emoción entre el grupo joven de esta cofradía, que asciende a 384 miembros. “Tras la votación en la que se aprobó la participación del paso, los jóvenes de nuestra cofradía experimentamos un sentimiento de alegría, entusiasmo y compromiso”, ha dicho José Delgado responsable de juventud de la cofradía. Y este sentimiento de compromiso se verá materializado pronto en un proyecto de formación cristiana, como preparación para los costaleros de la cofradía que vendrán a la JMJ.

España, tierra de María

En los mismos lugares donde se celebrará la JMJ de Madrid estuvo Juan Pablo II en 2003, que se despidió con estas palabras: “Hasta siempre España, hasta siempre, tierra de María”.

“En nuestro país nos distinguimos por el amor y devoción a la Santísima Virgen. Y ella es la que nos va ayudar a vivir mejor la pasión de su Hijo y terminar con fruto este Vía Crucis”, ha recalcado Javier Cremades, director de Actos Centrales de la JMJ.

La Dolorosa no será propiamente una estación del Vía Crucis, “pero como ella queda en soledad después del Santo Entierro, haremos una oración ante este hermoso paso sevillano, al final de la última estación, para acompañarla y

consolarla. Es ciertamente el mejor colofón y damos las gracias a esta hermandad que se ha ofrecido con entusiasmo a participar. Estamos muy agradecidos. Este Vía Crucis es una bendición de Dios”, ha explicado Cremades.

La Virgen de Regla es la única talla del Vía Crucis de la JMJ, realizada por una mujer. Ha sido atribuida desde antiguo a Luisa Roldán, hija del afamado artista sevillano Pedro Roldán. Formada en el taller paterno, trabajó en Sevilla en su juventud y en 1692 el rey Carlos II la designó su escultora de Cámara, manteniendo luego este cargo con Felipe V.

Esta talla pondrá el broche de oro del Vía Crucis de la JMJ Madrid 2011, que estará formado por 14 pasos de gran valor artístico y devocional de la imaginería española de los últimos cuatro siglos. Tallas que se realizaron con una finalidad catequética, y que servirán para que jóvenes de todos los rincones del planeta puedan rezar y acercarse más a la Pasión del Señor.

Ficha técnica

- Imagen: Virgen de Regla
- Autor: atribuido a Luisa Roldán
- Cofradía: conocida como Hermandad de los Panaderos. Su nombre completo es Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Archicofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en su prendimiento, María Santísima de Regla y S. Andrés apóstol
- Época: último tercio del S. XVII
- Estilo: ‘Palio de corbatas’
- Ciudad: Sevilla
- Forma de llevarlo: costaleros
- N° portadores: 30

Información de contacto:

Marieta de Jaureguizar
Directora de la Oficina de Prensa – JMJ Madrid 2011
Plaza San Juan de la Cruz, 2b – 28003 Madrid
Tel: (+34)91 342 67 79 – 638672099 - Email: medios@jnj2011madrid.com

¹ Esta información puede ser usada con fines informativos sin necesidad de publicar su fuente.